



<http://www.atlas.com.pl/pl/p2D/id/1430>

Zeskanuj kod i dowiedz się więcej o parametrach technicznych, korzyściach lub promocjach produktu

FARBA PODKŁADOWA ATLAS

biała akrylowa wewnętrzna

- wyrównuje chłonność podłoża
- poprawia przyczepność i krycie
- poprawia wydajność farb nawierzchniowych
- polecana na płyty gipsowo-kartonowe
- elastyczna - przenosi mikrospeknięcia



Przeznaczenie

Podkładowe malowanie powierzchni ścian i sufitów wewnątrz budynków przed nałożeniem powłoki wierzchniej z farb akrylowych lub lateksowych. Szczególnie zalecana do podkładowego malowania podłoża z płyt gipsowo-kartonowych lub powierzchni o niejednorodnej fakturze. Zalecana jako warstwa podkładowa w przypadku malowania renowacyjnego podłoża wykonanych z farb lateksowych (matowych i półpołyskowych). Malowanie drewna i wyrobów drewnopochodnych.

Rodzaje malowanego podłoża - tynki cementowe, cem-wap, cienkowarstwowe tynki mineralne, tynki i gładzie gipsowe, gładzie polimerowe, płyty g-k, tapety papierowe, nieotynkowane mury z betonu, cegiel, bloczków, pustaków, drewno i wyroby drewnopochodne.

WŁAŚCIWOŚCI

Wyrównuje chłonność podłoża - umożliwia równomierne wysychanie farbie nawierzchniowej.

Poprawia przyczepność farb nawierzchniowych do podłoża.

Zmniejsza koszty malowania – skutecznie zastępuje pierwszą warstwę farby nawierzchniowej.

Poprawia krycie – niweluje wpływ faktury i koloru podłoża na końcowy efekt malowania.

Jest elastyczna – przenosi mikrospeknięcia do 100 µm.

Jest paroprzepuszczalna – zapewnia oddychanie ścian.

Idealna do malowania natryskiem hydrodynamicznym.

Dane techniczne

FARBA PODKŁADOWA ATLAS produkowana jest na bazie spoiwa akrylowego z dodatkiem wysokiej jakości wypełniaczy i środków chemicznych. FARBA PODKŁADOWA ATLAS: maksymalna zawartość LZO (VOC) w produkcie poniżej 13,3 g/l, dopuszczalna zawartość LZO (VOC) 30 g/l.

Gęstość	ok. 1,45 kg/dm ³
Lepkość	6000-9000cP lepkościomierz Brookfield
Temperatura przygotowania farby oraz podłoża i otoczenia w trakcie prac i schnięcia farby	od +5 °C do +25 °C
Wygląd powłoki	Biała, matowa
Czas schnięcia do stopnia 3 (temp. 23 °C ± 2 °C, przy wilgotności wzgl. pow. 55±5%)	2 h PN-C-81519:1979
Nakładanie farby nawierzchniowej	po minimum. 2 h*

*W zależności od warunków ciepłno-wilgotnościowych panujących w pomieszczeniu
Wyrób spełnia wymagania normy PN-C-81914 Rodzaj I (odporna na szorowanie na mokro).

Wymagania techniczne

Farba posiada Atest PZH i świadectwo z zakresu higieny radiacyjnej.

Malowanie

Przygotowanie podłoża

Podłoże powinno być powietrzno-suche, bez spekań i oczyszczone z warstw mogących osłabić przyczepność farby, zwłaszcza kurzu, brudu, wosku oraz tłuszczów. Stare powłoki z farb klejowych i inne warstwy o słabej przyczepności do podłoża należy dokładnie usunąć. Stare powłoki z farb emulsyjnych należy umyć wodą z dodatkiem detergentów i odczekać do wyschnięcia. Drobne uszkodzenia (np. pęknięcia lub ubytki) należy naprawić i zaszpachlować. Do napraw powierzchniowych podłoża zalecane jest użycie masy ATLAS GIPS RAPID. Miejsca zagrzybione oczyścić i zabezpieczyć stosując preparat ATLAS MYKOS.

Podłoża o dużej nasiąkliwości i chłonności lub pyłące zagruntować jedną z emulsji gruntujących (w każdym przypadku grunt po wyschnięciu powinien tworzyć matową powierzchnię):

- ATLAS UNI-GRUNT rozcieńczony wodą w proporcji wagowej 1:3 (emulsja:woda),
- ATLAS OPTI-GRUNT.

Na podłoża niechłonne takie jak płyty g-k lub powierzchnie pokryte farbami emulsyjnymi można nakładać FARBĘ PODKŁADOWĄ ATLAS, bez konieczności gruntowania emulsją gruntującą.

Przed malowaniem tapet należy doświadczać jakość połączenia tapety z podłożem. Malowanie tapet słabo przylegających do podłoża może spowodować powstawanie pęcherzy.

Wyprawy tynkarskie można malować po całkowitym wyschnięciu nie wcześniej niż:

- tynki cementowe i cementowo-wapienne po 3-4 tygodniach,
- tynki gipsowe po 2 tygodniach.

Płyty g-k nadają się do malowania po wyschnięciu masy użytej do ich łączenia.

Przygotowanie farby

Farba jest dostarczana w postaci gotowej do użycia. Nie wolno łączyć jej z innymi materiałami. Przed użyciem należy ją dokładnie wymieszać mieszarką wolno-obrotową z mieszadłem do farb celem wyrównania konsystencji.

Rozcieńczanie farby

Farbę można rozcieńczyć, dodając maksymalnie 0,2 litra wody na 10 litrowe opakowanie farby. Przyjęte proporcje rozcieńczania należy zachować na całej malowanej powierzchni.

Malowanie

Farbę należy nanosić na przygotowane i wysezonowane podłoże w postaci cienkiej i równomiernej warstwy. Malowanie można wykonywać wałkiem, pędzlem lub metodą natryskową. Farby nawierzchniowe, np. ATLAS ecoFARBA, ATLAS optiFARBA, ATLAS profARBA można nakładać po wyschnięciu, czyli po minimum 2 godzinach.

Dane do natrysku agregatem GRACO CED StMax II 595

Dysza	Filtry	Ciśnienie	Przygotowanie materiału
PAA517	60 mesh	220 bar	bez rozcieńczenia
PAA515	60 mesh	220 bar	rozcieńczenie z 5 % wody

Zużycie

Wydajność: do 8 m²/ 1 litra farby przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej powierzchni. Zużycie zależne jest od chłonności podłoża.

Opakowania

Wiadra plastikowe: 10 litrów.

Paleta: 440 l w wiadrach 10 l.

Ważne informacje dodatkowe

- W przypadku użycia taśm malarskich zaleca się ich ostrożne usuwanie i przestrzeganie zaleceń producenta. Na podłożach wykonanych z gładzi gipsowych przed naklejeniem taśmy malarskiej niezbędne jest zagruntowanie.
- W trakcie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenia wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.
- Narzędzia należy czyścić czystą wodą, bezpośrednio po użyciu, przed zaschnięciem farby.
- Chronić przed dziećmi. Postępować zgodnie z kartą charakterystyki. W trakcie natrysku stosować bezwzględne środki ochronne dróg oddechowych, oczu i rąk.
- Przechowywać w szczelnie zamkniętych oryginalnych i oznakowanych opakowaniach, w suchym i chłodnym miejscu, chronić przed wysokimi temperaturami (powyżej 30 °C) i zamrożeniem – produkt zamarza i traci nieodwracalnie swoje właściwości użytkowe poniżej 0 °C. Chronić przed bezpośrednim działaniem promieni słonecznych. Niekompatybilne materiały: należy unikać kontaktu z aluminium, miedzią i stopami tych metali. Okres przydatności do użycia farby wynosi 24 miesiące od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu.

Informacje zawarte w Karcie Technicznej stanowią podstawowe wytyczne, dotyczące stosowania wyrobu i nie zwalniają z obowiązku wykonywania prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. Wraz z wydaniem niniejszej karty technicznej, wszystkie poprzednie tracą ważność.

Data aktualizacji: 2015-09-24