



www.atlas.2dkod.pl/1013

Zeskanuj kod i dowiedz się więcej o parametrach technicznych, korzyściach lub promocjach produktu



Trwałe kolory

Farba ATLAS SALTA posiada wysoką odporność na blaknięcie, działanie promieni UV i zabrudzenia. Wykorzystanie pigmentów najnowszej generacji oraz zaawansowana technologia produkcji i kontroli dozowania składników sprawiają, iż farba posiada bardzo dobre właściwości robocze i użytkowe, a przede wszystkim zapewnia trwałość koloru na wykonanej elewacji.

Przeznaczenie

Szerokie spektrum malowanych budynków – mieszkalne (jedno- i wielorodzinne), użyteczności publicznej, gospodarcze, przemysłowe.

Stosowana jako powłoka dekoracyjna i ochronna – również na powierzchnie narażone na duże obciążenia termiczne i użytkowe.

Zalecana na świeże tynki – umożliwia malowanie tynków cienkowarstwowych mineralnych po 5 dniach od ich wykonania.

Rodzaje malowanych podłoży – tynki cementowe, cementowo-wapienne, cienkowarstwowe tynki mineralne i dyspersyjne, tynki i gładzie gipsowe, płyty g-k, nieotynkowane mury z betonu, cegiel, bloczków, pustaków ceramicznych, komórkowych lub silikatowych.

Właściwości

BIO OCHRONA – stwarza niesprzyjające warunki dla rozwoju grzybów i pleśni ze względu na niską nasiąkliwość i odczyn kwaśno-zasadowy.

EFEKT PERLENIA – maksymalnie zmniejszona nasiąkliwość wodą - zaawansowana technologia na bazie dyspersji silikonowej skutecznie chroni pomalowaną farbą ścianę przed namakaniem.

Tworzy powierzchnię odporną na przywieranie zanieczyszczeń – powłoka farby jest niezwykle zwarta, mikroskopijnie gładka, dzięki czemu osiadające na niej drobiny brudu oraz zarodniki grzybów łatwo tracą z nią kontakt i są usuwane w sposób naturalny, wraz z deszczem i wiatrem.

PRZYJAZNA ŚRODOWISKU – w trosce o środowisko naturalne receptura farby oparta jest o wyłącznie naturalne wypełniacze, z maksymalną redukcją zawartości substancji lotnych

Nie wymaga podkładu – pierwsza warstwa farby gruntuje podłoże (dotyczy świeżych tynków).

Paroprzepuszczalność – powłoka farby tworzy mikroporowatą – tzw. „oddychającą” strukturę, zapewniającą swobodny transport pary wodnej przez malowaną przegrodę.

Elastyczność – wysoka odporność na pęknięcia i rysy, dzięki zdolności kompensacji naprężeń wynikających z różnej rozszerzalności termicznej warstw podłoża

Stabilność użytkowa - odporność na zwiertzenie, zmienne warunki atmosferyczne oraz agresywne składniki zawarte w podłożu i środowisku naturalnym osiągnięta została dzięki kombinacji spoiw - farba łączy w sobie zalety farb krzemianowych i dyspersyjnych, wysoką elastyczność, doskonałą paroprzepuszczalność, niską nasiąkliwość oraz odporność na ścieranie.

Swoboda aranżacji – paleta 400 modnych kolorów, zgodnych z Kolorystyką Tynków i Farb SAH.

Aplikacja w obniżonych temperaturach – po dodaniu środka ATLAS ESKIMO możliwe jest użycie farby w obniżonych temperaturach (do 0°C) i przy podwyższonej wilgotności (do ok. 80%).

ATLAS SALTA

farba silikonowa modyfikowana

- wyjątkowa trwałość kolorów
- mocno kryjąca
- wysoce odporna na zabrudzenia
- nie wymaga podkładu
- nisko nasiąkliwa

Dane techniczne

Farba ATLAS SALTA produkowana jest na bazie specjalnie wyselekcjonowanej dyspersji polimerowej oraz wysokogatunkowych wypełniaczy i pigmentów. Farba zewnętrzna na mury ATLAS SALTA: maksymalna zawartość LZO (VOC) w produkcie ≤ 39,9 g/l, dopuszczalna zawartość LZO (VOC) 40 g/l.

| | |
|---|-----------------------------|
| Gęstość | ok. 1,45 kg/dm ³ |
| Stopień przyczepności (wg PN-80/C-81531) | 1 |
| S _d | < 0,14 m |
| Temperatura przygotowania farby oraz podłoża i otoczenia w trakcie prac | od +5 °C do +30 °C |
| Nakładanie kolejnej warstwy | po ok. 6 godzinach |
| Czas schnięcia | od 2÷6 godzinach |

Parametry farby ATLAS SALTA w oparciu o normę EN 1062-1:2004.

| | |
|--|---|
| Połysk G | G ₃ – mat |
| Grubość powłoki E | E ₃ – 100 < E < 200 μm |
| Wielkość ziarna | S ₁ – drobne < 100 μm |
| Współczynnik przenikania pary wodnej V | średni 15 < V < 150 [g/m ² d] |
| Przepuszczalność wody W | mała W ₃ < 0,1 [kg/m ² h ^{0,5}] |

Wymagania techniczne

Farba ATLAS SALTA stanowi element systemów izolacji cieplnej ścian zewnętrznych:

| Nazwa systemu | Numer Aprobaty Technicznej | Numer Certyfikatu |
|---------------|----------------------------|-------------------|
| ATLAS ETICS | AT-15-9090/2014 | ZKP nr ITB-0562/Z |

Malowanie

Przygotowanie podłoża

Podłoże powinno być suche i nośne, tzn. odpowiednio mocne i oczyszczone z warstw mogących osłabić przyczepność takich jak wykwit, kurz, brud i tłuszcz. Stare powłoki malarskie należy dokładnie usunąć, a drobne uszkodzenia (np. pęknięcia lub ubytki) naprawić i zaszpaczkować. Podłoże o niskiej chłonności oraz świeże tynki cienkowarstwowe nie wymagają dodatkowego gruntowania. Stare tynki oraz inne podłoża o dużej nasiąkliwości należy zagruntować preparatem ATLAS ARKOL NX.

Wyprawy tynkarskie można malować po całkowitym wyschnięciu nie wcześniej niż przed upływem:

- tynki mineralne ATLAS CERMIT SN, DR, MN, i SN-MAL, ND i ND do malowania - 5 dni
- tynki akrylowe ATLAS CERMIT N i R, tynki SAH - 7 dni
- tynki tradycyjne – 2 – 4 tygodnie

Przygotowanie farby

Farba jest dostarczana w postaci gotowej do użycia. Bezpośrednio przed użyciem należy ją dokładnie wymieszać celem wyrównania konsystencji. Czynność tę najlepiej wykonać mechanicznie, stosując wolnoobrotową wiertarkę z mieszadłem. Farby nie wolno łączyć z innymi materiałami.

Rozcieńczanie farby

Do pierwszego malowania, zwłaszcza podłoża z wyraźną fakturą np. tynków cienkowarstwowych, można dodać maksymalnie 2% czystej wody (jedna szklanka o pojemności 200 ml na opakowanie 10 l farby). Przyjęte proporcje rozcieńczania należy zachować na całej malowanej powierzchni. **Do ostatecznego malowania należy stosować farbę w postaci nierozcieńczonej.**

Malowanie

Farbę należy nanosić w postaci cienkiej i równomiernej warstwy wałkiem, pędzlem lub metodą natryskową. Do nanoszenia pierwszej warstwy, tzw. podkładowej na tynkach strukturalnych zalecane jest stosowanie farby rozcieńczonej według wyżej opisanych proporcji. Kolejną warstwę należy nakładać poprzecznie do poprzedniej, po min. 6 h. Przerwy technologiczne podczas malowania należy z góry zaplanować, np. w narożnikach i załamaniach budynku, pod rurami spustowymi, na styku kolorów itp. Nanoszenie farby należy prowadzić w sposób ciągły (stosując technologię „mokre na mokre”), unikając przerw w pracy. Czas wysychania farby zależy od podłoża, temperatury i wilgotności względnej powietrza wynosi ok. 2-6 godzin. Czas ten zależy od intensywności koloru stosowanej farby.

Zużycie

Zużycie zależy m.in. od chłonności podłoża i faktury malowanej powierzchni, dlatego zalecane jest określenie dokładnego zużycia na podstawie próby. Orientacyjne normy zużycia przy jednokrotnym malowaniu wypraw tynkarskich

| Rodzaj tynku | Zużycie na 1 m ² | Zużycie z 1 litra |
|--|-----------------------------|----------------------------|
| mineralne np. CERMIT SN, DR, MN i SN-MAL, ND oraz ND do malowania | ok. 0,25 l | ok. 4,0 m ² |
| dyspersyjne np. CERMIT N i R, tynki SAH | ok. 0,20 l | ok. 5,0 m ² |
| tradycyjne np. ZAPRAWA TYNKARSKA ATLAS | ok. 0,15 l | ok. 7,0-8,0 m ² |

Ważne informacje dodatkowe

- Prac malarskich nie wolno prowadzić w warunkach wysokiej wilgotności i niskich temperatur, poniżej +5 °C (po dodaniu środka ATLAS ESKIMO poniżej 0 °C). Malowaną powierzchnię chronić w trakcie prac i w okresie wysychania farby, przed nasłonecznieniem, wiatrem i opadami atmosferycznymi. W niekorzystnych warunkach pogodowych może zająć konieczność naniesienia trzeciej warstwy w celu ujednolicenia powierzchni.
- W przypadku malowania świeżego tynku elewacja musi być chroniona siatkami od chwili rozpoczęcia tynkowania, aż do momentu, w którym upłyną 24 h od zakończenia malowania. Świeże tynki mineralne w sprzyjających warunkach (temperatura powyżej +5 °C, wilgotność poniżej 65%) dojrzewają w ciągu minimum 5 dni. W niekorzystnych warunkach ich wysychanie wydłuża się.
- Malując stare tynki należy zapewnić im minimum 48 h schnięcia od momentu zakończenia opadów atmosferycznych (im większa wilgotność powietrza, tym okres ten powinien być dłuższy).
- Niezastosowanie się do wymagań producenta w zakresie przygotowania podłoża, sposobu użycia i ochrony elewacji może doprowadzić do naturalnego zjawiska, jakim jest powstawanie przebarwień i wykwitów solnych.
- Jednorodność kolorystyczna wymalowanej powierzchni zależy w dużej mierze od stopnia wyschnięcia podłoża. Wymieszanie ze sobą wszystkich wiader daje gwarancję jednolitego koloru na tej samej powierzchni.
- Aby uniknąć różnic w odcieniach należy na jedną powierzchnię nakładać farbę o tej samej dacie produkcji.
- W wyniku malowania następuje w sposób naturalny nieznaczne wygładzenie faktury podłoża. Malowanie powierzchni różniących się między sobą fakturą i parametrami technicznymi może powodować efekt różnych odcieni koloru farby.
- Narzędzia należy czyścić czystą wodą, bezpośrednio po użyciu, przed zaschnięciem farby.
- Działa szkodliwie na organizmy wodne; może powodować długo utrzymujące się niekorzystne zmiany w środowisku wodnym. Chronić przed dziećmi. Nie wprowadzać do kanalizacji, a produkt i opakowanie usuwać w sposób bezpieczny. Unikać zrzutów do środowiska. Postępować zgodnie z instrukcją lub kartą charakterystyki. Na podstawie klasyfikacji obliczeniowej - działa szkodliwie przez drogi oddechowe; stwarza poważne zagrożenie zdrowia w następstwie długotrwałego narażenia. Farba jest wprowadzana do obrotu w formie pasty – zawiesiny wodnej, nie ma więc możliwości wchłaniania pyłu drogą oddechową. Na podstawie Rozporządzenia Ministra Zdrowia w sprawie oznakowania opakowań substancji niebezpiecznych i mieszanin niebezpiecznych oraz niektórych mieszanin, popartej opinią Biura ds. Substancji Chemicznych, odstąpiono od oznakowania preparatu.
- Farbę należy przewozić i przechowywać w szczelnie zamkniętych wiaderkach, w warunkach suchych, w temperaturze dodatniej powyżej +5 °C (najlepiej na paletach). Chronić przed przegrzaniem. Okres przydatności do użycia farby wynosi 12 miesięcy od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu.

Opakowania

Wiadra plastikowe po 10 l.
Paleta: 440 l w wiadrach 10 l.

Informacje zawarte w Karcie Technicznej stanowią podstawowe wytyczne, dotyczące stosowania wyrobu i nie zwalniają z obowiązku wykonywania prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. Wraz z wydaniem niniejszej karty technicznej, wszystkie poprzednie tracą ważność.

Data aktualizacji: 2014-05-14